

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ELIZABETE

TURMA: INFANTIL 2

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE JULHO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.● PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.● PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.● CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.● NOME PRÓPRIO E DO OUTRO● SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.● LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.● COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.● JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.● ORIENTAÇÃO ESPACIAL.● NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.● OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.● ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.● ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.● ELEMENTOS DA NATUREZA.
---------------------------------------	--

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">● NÚMEROS E QUANTIDADES.● AGRUPAMENTO DOS ELEMENTOS.● IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.● AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.● LINGUAGEM MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.● RITMOS.● MÚSICAS E DANÇAS.● SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.● SONS E RITMOS.● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.● DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.● GÊNEROS TEXTUAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u> <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u> (EI02E002) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">● EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO PERCEBENDO SUAS POSSIBILIDADES E LIMITES.● BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.● PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS E NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.● CONHECER SUA IDENTIDADE, SEU NOME, SUAS HISTÓRIAS E SUAS CARACTERÍSTICAS. <p>(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA ESCUTADA.
- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.
- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.
- IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR, ETC., VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS,

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.
- EXPLORAR O ESPAÇO AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: FRENTE, ATRÁS, SEPARADO E JUNTO, ENTRE, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO, FORA E ETC.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- .MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO.
- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.
- EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.
-

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR). EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIE, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.
- EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

(EI02TS03). UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PERCEBER SONS DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO SILÊNCIO.
- EXPLORAR E IDENTIFICAR POSSIBILIDADES SONORAS DE OBJETOS DO SEU COTIDIANO OU DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- OUVIR VOZES GRAVADAS DE PESSOAS CONHECIDAS CANTANDO.
- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.
- CONFECCIONAR BRINQUEDOS, A PARTIR DE MATÉRIAS RECICLÁVEIS PARA TRABALHAR SONS E RITMOS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TAMBÉM EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS. (EI02EF01). **DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA E ORAL.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

(EI02EF03). **DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) **EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- PERCEBER E ORALIZAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO E MANUSEIO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE, DENTRE OUTRAS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC. <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">● OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO (A) PROFESSOR (A).● CONHECER OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.● OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM AS TEMÁTICAS PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE. <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none">● MANIPULAR, EXPLORAR, ORGANIZAR BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS EM AGRUPAMENTOS DE ATÉ 5 ELEMENTOS E IR AUMENTANDO GRADATIVAMENTE. <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">● TER CONTATO COM NÚMEROS IDENTIFICÁ-LOS E USÁ-LOS NAS DIFERENTES PRÁTICAS SOCIAIS EM QUE SE ENCONTRAM.● PARTICIPAR DE JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS COMO BOLICHE, JOGOS CANTADOS COMO PARLENDAS E OUTROS.● PERCEBER OS NÚMEROS EM DIFERENTES OBJETOS DA NOSSA CULTURA QUE POSSIBILITEM USAR E PENSAR SOBRE O NÚMERO EM CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS
--	---

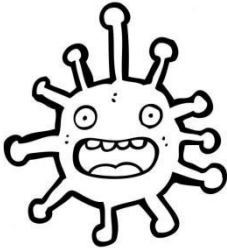
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	COMO: RELÓGIO, TELEFONE, CALENDÁRIO ETC.
--	--

DATA: 20/07/2020 SEGUNDA- FEIRA

BOM DIA FAMÍLIAS! ESTAMOS INICIANDO MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES!	
NOSSA VONTADE SERIA ELIMINAR O CORONAVÍRUS NÃO É MESMO? MAS, ENQUANTO ISSO NÃO ACONTECE VAMOS BRINCAR COM ELE!	
BOA AULA!!!!!!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	✓ SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS: <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	✓ VAMOS INICIAR A NOSSA SEMANA COM UM RECADINHO DO GRUPO “NOSSO AMIGUINHO CONTRA O CORONAVÍRUS” ATRAVÉS DO LINK: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7HDP_YFRRIQ ✓ AGORA QUE JÁ RECORDAMOS DESSE INIMIGO VÍRUS, QUE NOS AFASTOU UNS DOS OUTROS VAMOS COMBATE-LO ATRAVÉS DE UMA BRINCADEIRA BEM LEGAL: FAÇA UMA BOLA DE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>PAPEL OU BOLA DE MEIA E BRINQUE DE “BOLA AO ALVO NO CORONAVÍRUS”, COM IMAGEM DO VÍRUS ENVIADA NO KIT.</p> <p>BOLA AO ALVO:</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>✓ APÓS A BRINCADEIRA, COLORA A IMAGEM DO CORONAVÍRUS E O COLE NA FOLHA DE ATIVIDADE.</p>

DATA: 21/07/2020 TERÇA- FEIRA

<p>BOM DIA FAMÍLIAS! HOJE VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS!</p> <p>BOA AULA!!!!</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>✓ SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>

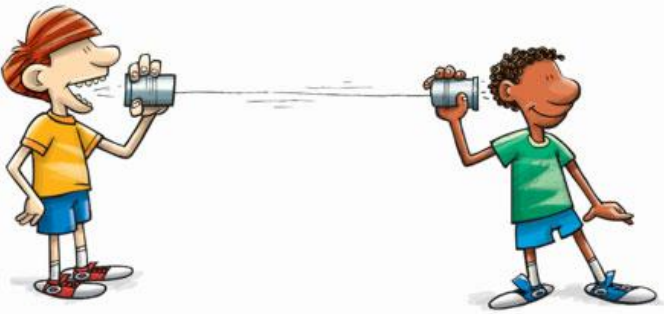


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE EXPLOREM A SONORIDADE DAS PALAVRAS;• CONSTRUIR BRINQUEDO A PARTIR DE MATERIAL RECICLÁVEIS PARA TRABALHAR SONS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ VAMOS INICIAR NOSSA AULA COM A HISTÓRIA “A BOCA DO SAPO” ATRAVÉS DO LINK ABAIXO:✓ AGORA, VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS ATRAVÉS DA DINÂMICA “TELEFONE SEM FIO”. SENTE EM RODA COM A CRIANÇA E PEGUE UM DOS BRINQUEDOS (BONECA(O), URSO, CACHORRO. ETC.), VAMOS DAR VIDA AO BRINQUEDO E ACRESCENTAR UM INTEGRANTE A MAIS NA RODA. A BRINCADEIRA INICIA COM A MAMÃE VERBALIZANDO NO OUVIDO DA CRIANÇA PALAVRAS OBSERVADAS DA HISTÓRIA (SAPO, ABELHA, BOCA, BOLO, ETC), CUJA CRIANÇA DEVERÁ OUVIR E VERBALIZAR A MESMA PALAVRA PARA SEU BRINQUEDO, ESTIMULANDO NA CRIANÇA A ORALIDADE E A SONORIDADE DAS PALAVRAS.✓ QUE TAL AGORA, PEGAR OS MATERIAIS ENVIADOS NO KIT E CONSTRUIR COM A CRIANÇA UM LATAFONE PARA ELA BRINCAR E SE DIVERTIR COM AS PALAVRAS:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

DATA: 22/07/2020 QUARTA- FEIRA

<p>BOM DIA! VAMOS CONHECER A METAMORFOSE DO SAPO? ENTÃO ACOMPANHE A HISTÓRIA...</p> <p>BOA AULA!!!!</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA; ✓ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER O SAPO, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEU MODO DE VIDA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19


	<p>MOVIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ OLÁ! VOCÊS CONHECEM A METAMORFOSE DO SAPO? ASSISTA COM A CRIANÇA O LINK ABAIXO E ACOMPANHE A HISTÓRIA “JUCA E O SAPO”: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CY0BX1N5SMI✓ AGORA, VAMOS BRINCAR COM A CANÇÃO “A MULHER DO SAPO” E REALIZAR MOVIMENTOS COM NOSSO CORPO: “HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=I8WTB9WHKPO&T=33S” MUITO BEM! SAPO ME LEMBRA DE OUTRA PALAVRA COM O SOM PARECIDO: SACO!✓ QUE TAL ENSINAR A CRIANÇA BRINCAR DE CORRIDA DO SACO (LEMBRANDO QUE ELA É PEQUENA E ESTÁ DESENVOLVENDO A CAPACIDADE DE SE EQUILIBRAR). DIVIRTAM-SE!!!!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 23/07/2020 QUINTA- FEIRA

BOM DIA FAMÍLIAS! HOJE VAMOS BRINCAR COM O TRAVA-LÍNGUA “O SAPO DENTRO DO SACO”	
BOA AULA!!!!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ GÊNEROS TEXTUAIS;✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, FORMAS, ETC.✓ ÓRGÃOS DO SENTIDO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none">• OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: TRAVA-LÍNGUA. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ VAMOS INICIAR A AULA ASSISTINDO A HISTÓRIA “O SACO” ATRAVÉS DO LINK: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CLFEMVIZMHI✓ ESSA HISTÓRIA ME FEZ LEMBRAR O

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>TRAVA-LÍNGUA “O SAPO DENTRO DO SACO”: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ON3HSOFUZY</p> <p>OLHA O SAPO DENTRO DO SACO, O SACO COM O SAPO DENTRO, O SAPO BATENDO PAPO, E O SAPO SOLTANDO VENTO.</p>  <ul style="list-style-type: none">✓ VAMOS AGORA REPRODUZIR O TRAVA-LÍNGUA EM BRINCADEIRA: MAMÃE ESTIQUE UM BARBANTE PARA MARCAR O CAMINHO. PEGUE A IMAGEM DO SAPO (NO KIT DE ATIVIDADE) E O SACO (UTILIZADO NA BRINCADEIRA DE ONTEM) E COLOQUE UM EM CADA PONTA DO BARBANTE (NO CHÃO). O DESAFIO DADO A CRIANÇA SERÁ CAMINHAR SOBRE O BARBANTE E LEVAR O SAPO COLOCANDO-O DENTRO DO SACO.✓ APÓS A BRINCADEIRA, AJUDE A CRIANÇA A MONTAR UM SAPO COM FIGURAS GEOMÉTRICAS PARA REPRESENTAR O TRAVA-LÍNGUA NA FOLHA DE ATIVIDADE.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ COM A REPRESENTAÇÃO E COLAGEM DE UM SAPO FEITO COM FIGURAS GEOMÉTRICAS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 24/07/2020 SEXTA- FEIRA

BOM DIA FAMÍLIAS! PREPAREM OS ÁUDIOS, POIS HOJE VAMOS BRINCAR COM AS VOZES GRAVADAS NO CELULAR! SERÁ QUE A CRIANÇA IRÁ RECONHECÊ-LAS?

BOA AULA!!!!!!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ✓ AUDIÇÃO E PERCEÇÃO DE SONS E MÚSICAS;
- ✓ MÚSICAS E DANÇAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- PERCEBER SONS DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO SILÊNCIO;
- OUVIR VOZES GRAVADAS DE PESSOAS CONHECIDAS CANTANDO.
- REPRODUZIR CANÇÕES E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ✓ ANTECIPANDO AS ATIVIDADES, PEÇA AOS MEMBROS DA FAMÍLIA QUE GRAVE ÁUDIOS NO CELULAR CANTANDO PEQUENOS TRECHOS DE MÚSICAS CONHECIDAS.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">✓ NOSSA AULA HOJE INICIARÁ COM UM PASSEIO PELO ENTORNO DA CASA PARA OUVIR OS SONS PRESENTES NO AMBIENTE.✓ EM SEGUIDA, CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE OS SONS QUE OUVIRAM E CONVIDE-A PARA BRINCAR DE ADIVINHA COM AS VOZES: APRESENTE OS ÁUDIOS COM AS VOZES DOS FAMILIARES E DESAFIE A CRIANÇA DESCOBRIR DE QUEM É A VOZ PRODUZIDA NO ÁUDIO.✓ AGORA CHAME TODA A FAMÍLIA E BRINQUE DE ESTÁTUA ACOMPANHANDO O VÍDEO MUSICAL ABAIXO: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=B1DYKXJJ-10
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	